FORMATION
Génie civil
Ouvrages d'art
Maintenance, entretien, réparation
Mis à jour le 21/03/2025

Gestion d'un patrimoine routier d'ouvrages d'art

> CETTE FORMATION S'ADRESSE À

Opérateurs en charge de gérer du patrimoine Ouvrages d'Art en collectivités

> PRÉ-REQUIS

Connaissances générales en Ouvrages d'Art (terminologie, typologie, etc…)

> INFORMATIONS PRATIQUES

Modalité : Présentiel
Durée : 2,00 jours

EN BREF

La gestion d'un patrimoine d'ouvrages d'art par les collectivités est cruciale pour assurer la sécurité, la durabilité et la fonctionnalité des infrastructures, telles que les ponts, les tunnels, les viaducs et autres structures similaires.Cette gestion implique plusieurs aspects, parmi lesquels l'inventaire, l'inspection, l'entretien, la réparation et la rénovation des ouvrages d'art.Il est important pour une collectivité de connaître son patrimoine et de vérifier son état (crues, sécheresses.), d'effectuer des visites classiques et d'opportunités. L'important est d'avoir une gestion dynamique et anticipée de son patrimoine d'ouvrages d'art.

OBJECTIFS

- ACQUÉRIR ou réviser la connaissance d'un patrimoine OA - COMPRENDRE les pathologies et leurs manifestations - COMPRENDRE les enjeux de la gestion de patrimoine OA - ÊTRE EN CAPACITÉ de la mettre en œuvre TRAVAIL PREALABLE à la session en présentiel (1h30 max) : - Historique des ouvrages d'art - Terminologie – Types d'ouvrages (maçonnerie, béton, métal, buses, équipements, ouvrages à risques) Lecture de documents et un module e-learning à effectuer

THÉMATIQUES

Le patrimoine routier français - Terminologie - Typologies d'ouvrages - Pathologies - Surveillance - Maintenance - Gestion de patrimoine - Politique de gestion

PRINCIPES ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

-Questionnaire d'autopositionnement (prérequis, expériences, attentes), fil rouge assuré par le coordinateur expert ou un référent de PFC, temps d'interaction avec le(s) expert(s) et les apprenants, apports théoriques et méthodologiques, illustrations concrètes, exemples d'application, étude de cas, quiz, retour d'experience. Evaluation des connaissances : exemples d'application, étude de cas, quiz..

EVALUATION DES CONNAISSANCES

Exemples d'application, étude de cas, quiz…

COORDINATION

Gérard VIOSSANGES, Expert en Ouvrages d'Art, Consultant indépendant

PROGRAMME DÉTAILLÉ

Journée	Présentation de la session Attentes des participants
Introduction et retour sur le travail préalable	1- Mises en situation d'incidents liés à des ruptures d'ouvrages. Un mur ou un pont s'effondre – Gestion de crise - Quoi faire … Peut-on l'éviter ? Qui est responsable ? Nécessité évidente d'une politique de gestion OA 2- Classe inversée : Retour sur le travail préalable - Historique des ouvrages d'art - Terminologie – Types d'ouvrages 3- Le patrimoine routier français - Vision globale – Situation des collectivités - L'historique des politiques de maintenance
Pathologies courantes	- Maçonneries - Béton - Métal - Buses - Equipements
Journée **Gestion de patrimoine Ouvrages d'Art**	4- Gestion d'un patrimoine OA - Histoire de la gestion des OA - Fondamentaux - Textes - Présentation ITSEOA - Surveillance maintenance démarche - Organisation - Méthodes de gestion – Comparatif - Outils de gestion 5 - Le recensement - Notion de maintenance - Surveillance inspection - Maintenance - Entretien courant – spécialisé - réparation 6- La domanialité
	7- Construire une politique de gestion - Méthode, coûts, ratios - Exemples de maintenances - Discussions - Exemples 8- Entretiens courants - Liste des entretiens courants - Analyse des moyens 9- Entretiens spécialisés
	Echanges Synthèse et évaluation de la session